



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge* im Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge
8.2.-22.6.25



01 Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

o. T. (*Forum in Pompeji*), 1911
Aquarell und Grafitstift auf Papier,
auf Vergé-Papier montiert
45,3 × 45 cm
Fondation Le Corbusier, Paris
© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



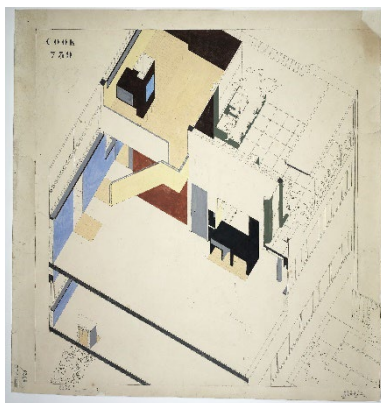
02 Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

o. T. (offene Muschel), 1932
Grafit- und Pastellstift auf Papier
36,5 × 26,9 cm
Fondation Le Corbusier, Paris
© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



03 Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

Guitare verticale (1^{ère} version), um
1920
Öl auf Leinwand
104 × 84,5 × 7 cm
Fondation Le Corbusier, Paris
© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



04 Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

Axonometrie des Maison Cook, 1926
Gouache auf Druck
91 × 86 cm
Fondation Le Corbusier, Paris
© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle
+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee
Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge* im Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge
8.2.-22.6.25



05

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

Nature morte au siphon, 1928

Öl auf Leinwand

134 × 115 × 7 cm

Fondation Le Corbusier, Paris

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



06

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

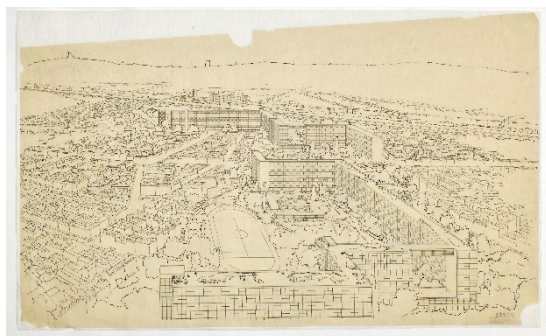
Konferenzzeichnung [*il faut tuer la «rue corridor»*], 1929

Kohle auf Papier

99 × 77 cm

Fondation Le Corbusier, Paris

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



07

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

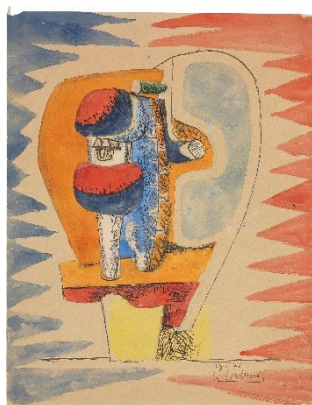
Ilot insalubre n°6, Paris, 1936

Tusche auf Papier

75 × 108 cm

Fondation Le Corbusier, Paris

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



08

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

o. T. (Studie zur Serie «Ozon 40»), 1940

Grafitstift, Tinte und Gouache auf Papier

27 × 21 cm

Fondation Le Corbusier, Paris

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle

+41 31 328 09 93

press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern

zpk.org



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

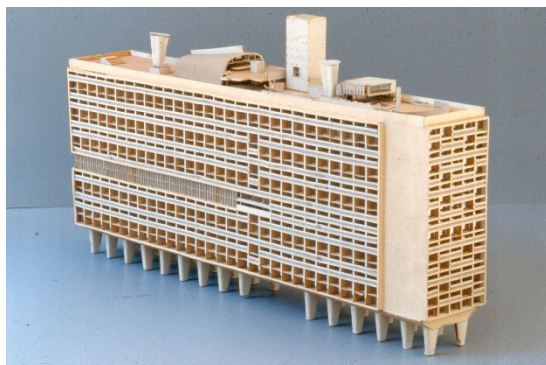
Download Pressebilder:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge* im Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge
8.2.-22.6.25



09

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

Unité d'habitation Marseille, o. D.
Holzmodell

111 × 101 × 48 cm

Fondation Le Corbusier, Paris

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



10

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

o. T. (*abstrakte Komposition*), um 1950

Gouache, Pastell und aufgeklebtes
Papier auf Papier

39,5 × 47 cm

Fondation Le Corbusier, Paris

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



11

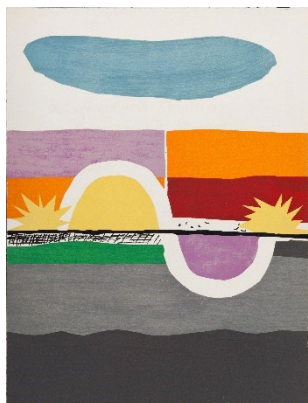
Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp,
o. D.

Tusche und Buntstifte auf Papier
40 × 48 cm

Fondation Le Corbusier, Paris

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



12

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

Poème de l'angle droit (Portfolio,
Blatt 17), 1955

Lithografie

32 × 49 cm

Fondation Le Corbusier, Paris

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle

+41 31 328 09 93

press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern

zpk.org



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge* im Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge
8.2.-22.6.25



13

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

Poème de l'angle droit (Portfolio, Blatt 55), 1955

Lithografie

32 × 49 cm

Fondation Le Corbusier, Paris

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



14

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

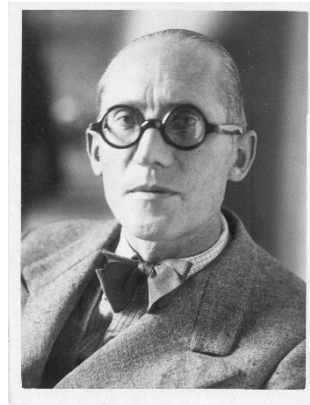
Studie für Tapisserie des Gerichtsgebäudes von Chandigarh, 1961

Gouache auf Heliografie

49 × 122 cm

Fondation Le Corbusier, Paris

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich



15

Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret), 1930er Jahre

Foto: unbekannt

© 2025, FLC/ProLitteris, Zurich